

Motet, Ave verum corpus

Wolfgang Amadé Mozart
(1756–1791)

K 618, Baden, June 17 1791

Adagio
sotto voce

Soprano
Alto
Tenore
Basso

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

Reductio
partiturae

This system contains the vocal staves for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, and the Reductio partiturae. The tempo is Adagio and the dynamics are sotto voce. The lyrics are: A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum.

8

de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in cru -
de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in
de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in
de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in

This system continues the vocal staves and the Reductio partiturae. The lyrics are: de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in.

16

- ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus
cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus
cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus
cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

This system continues the vocal staves and the Reductio partiturae. The lyrics are: - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus.

24

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne, es - to

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne, es - to

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne,

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne,

31

no - bis prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in mor -

no - bis prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

es - to no - bis prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

es - to no - bis prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

39

- - - - - tis ex - á - mi - ne.

mor - tis ex - á - mi - ne.

mor - tis ex - á - mi - ne.

mor - tis ex - á - mi - ne.