

SALVE REGINA

ad 4 voces inaequales

A. DESENCLOS

Moderato, senza rigore

SOPRANI
ALTI
TENORI
BASSI

Sal . ve Regi . na — Mater mi . se . ri . córdi . æ, —
Sal . ve Regi . na — Mater mi . se . ri . córdi . æ, — Vi .
Sal . ve Regi . na — Mater mi . se . ri . córdi . æ, —
Sal . . . ve Re . gi . na Ma . ter mi . se . ri . córdi . æ, —

Vi . . . ta, Dul . cé . do et . spes . nos . tra, — sal . ve —
. . . ta, Dul . cé . do et . spes . nos . tra, — sal . ve —
Vi . . . ta, Dul . cé . do et . spes . nos . tra, — sal . ve —
Vi . . . ta, Dul . cé . do et . spes . nos . tra, sal . ve —

Ad te clama . mus — Ex . u . les — fi . li . i He . vae : — Ad —
Ad te cla . ma . mus — Ex . u . les — fi . li . i He .
Ad te clama . mus — Ex . u . les — fi . li . i He . vae — Ad —
Ad te cla . ma . mus — Ex . u . les — fi . li . i He .

justesse

te sus. pi - rá - væ Ad te sus - pi - rá - te sus - pi. rá - væ Ad te sus - pi - rá -

- mus ge - mētes et flē - tes in - mus ge - mētes et flē - tes in - mus ge - mētes et flē - tes in - mus ge - mētes et flē - tes in

hac lacri.mā - rum val - le. - hac lacri.mā - rum val - le. - Ei. a - hac lacri.mā - rum val - le. - Ei. a - er - go, - hac lacri.mā - rum val - le. -

Ei. a - er - go, advoca - ta - nostra, - il.los - tu - os mise.ri. - er - go, - o - Ei. a - er - go, advoca. ta - nostra, il.los - tu -

p poco rit. *mf* a T°

- còr - des o - - - culos ad nos con - vér - te: Et

o - - - culos ad nos con - vér - te: -

o - - - culos ad nos con - vér - te: -

o - - - culos ad nos con - vér - te: -

- os mi - se - ri o - - - culos ad nos con - vér - te: -

mf

Je - - - sum be - ne - dic - - tum fructum ven - tris

Et Je - - - sum be - ne - dic - tum fructum ven - tris

Et Je - - - sum be - ne - dic - tum fructum ven - tris

Et Je - - - sum be - ne - dic - tum fructum ven - tris

Et Je - - - sum be - ne - dic - tum fructum ven - tris

p *mf*

tu - - - i No - bis - post

tu - - - i Nobis nobis post

tu - - - i No - bis no - bis post -

tu - - - i No - bis no - bis post -

hoc ex - i - lium os - tén -

hoc ex - i - lium os - tén -

hoc ex - i - lium os - tén -

hoc ex - i - li - um ostén -

de - de - de - O

p *mf*

Handwritten annotations: circled notes in the first staff, a box around the second staff, and a box around the fourth staff.

clemens! - O

p *mf*

Handwritten annotations: circled notes in the first staff, a box around the second staff, and a box around the fourth staff.

Pi - a - O

p *mf*

Handwritten annotations: circled notes in the first staff, a box around the second staff, and a box around the fourth staff.

Dul - cis Vir - go - Ma - ri - a!

più p *rall.* *Più lento* *ppp*

Handwritten annotations: circled notes in the first staff, a box around the second staff, and a box around the fourth staff.