

# SONDAGE CHORALE COQ A L ANE

Cette saison, l'effectif de la chorale a atteint un seuil critique en dessous duquel nous ne pouvons pas descendre. Nous vous proposons donc un petit questionnaire que nous prendrons en compte pour éventuellement apporter des actions correctives. L'objectif est de faire en sorte que chacun se sente bien dans notre groupe et ait envie d'y rester. C'est une question de survie de notre association.

## APPRENTISSAGE MUSICAL

1. Le travail en pupitre est-il ?

- Pas assez fréquent       Assez fréquent       Trop fréquent

2. Travaillez vous vos partitions en dehors des répétitions ?

- Oui       Non

Si non, pour un projet plus ambitieux, seriez vous prêts à le faire ?

- Oui       Non

3. Utilisez vous les enregistrements de Paul ?

- Oui       Non

4. Combien de chants souhaitez-vous travailler à chaque répétition ?

- 1       2       3       Plus de 3

## REPertoire

1. Souhaiteriez-vous faire un concert « le coq » seul en assumant l'intégralité du répertoire ?

- Oui       Non

2. Trouvez vous les chants

	Pas assez nombreux	Suffisamment nombreux	Trop nombreux
Classique sacré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Classique profane	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Variété	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gospel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Chants du monde	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## **VIE DU GROUPE**

1. Est-ce que le nombre de concerts/an vous semble suffisant ?

Oui

Non

2. Aimerez-vous que la chorale s'engage à nouveau dans un projet musical type Cherubini 2017 ?

Oui

Non

3. Souhaitez-vous que la chorale ait plus de mobilité géographique (concerts hors bourgogne, voire étranger) ?

Oui

Non

4. Aimerez-vous que soit proposé au groupe d'assister pendant la saison à un concert/opéra à l'auditorium ou dans une autre salle de Dijon ?

Oui

Non

5. Apprécieriez-vous de proposer et/ou recevoir des petits « topos », à l'initiative de qui en a envie, sur le répertoire ou les compositeurs à notre programme ?

Oui

Non

Suggestions et remarques sur le fonctionnement de notre association